

Auteursrichtlijnen voor bijdragen in *Tijdschrift Over taal* (versie maart 2019)

DOELGROEP

- De redactie wil een leesbaar en aangenaam online blad maken voor alle taalgebruikers die door taal, tekst en communicatie geboeid zijn. De bijdragen in *Tijdschrift Over taal* worden door een ruim publiek gelezen, en moeten dan ook vrij populariserend zijn, al blijven ze op een wetenschappelijke leest geschoeid.
- *Tijdschrift Over taal* neemt alleen artikelen in het Nederlands op, maar dat neemt niet weg dat het onderwerp 'taal' in ruime zin opgevat kan en mag worden.

AANLEVEREN KOPIJ

- Bijdragen worden bij voorkeur aangeleverd via e-mail in elektronische vorm (Word- of RTF-bestand) aan filip.devos@ugent.be We verzoeken u de richtlijnen te volgen die in de onderstaande stylesheet vermeld staan.
- Ingezonden stukken worden door minimaal drie onafhankelijke en anonieme beoordelaars gelezen en beoordeeld met het oog op publicatie. De beoordelaars kunnen leden van de redactie en/of externe specialisten zijn. Auteurs vernemen binnen uiterlijk twee maanden na inzending of hun bijdrage geaccepteerd is voor publicatie in *Tijdschrift Over taal*.
- De auteur staat er voor in dat het aangeboden artikel niet eerder elders is gepubliceerd en tijdens de beoordelingsprocedure niet aan een ander tijdschrift is of zal worden aangeboden.

BIJ PUBLICATIE

- De redactie behoudt het recht tot inkorting en/of wijziging van de tekst, maar zal alleen tot publicatie overgaan indien de auteur met de aangebrachte wijzigingen instemt.
- Geaccepteerde bijdragen worden op de website van *Tijdschrift Over taal* geplaatst (<https://overtaal.be>).
- De auteurs- en publicatierechten berusten bij de auteur.
- Artikelen in pdf-vorm van 4 pagina's komen in aanmerking voor opname in de VABB-SHW (Vlaams Academisch Bibliografisch Bestand voor de Sociale en Humane Wetenschappen - <https://www.ecoom.be/nl/vabb>).

STYLESHEET

a. Algemeen

- De tekst (bij voorkeur in arial punt 12) moet uitgevuld worden. Maak zo min mogelijk gebruik van opmaaktekens en zet de optie afbreken uit. Gebruik alleen enkele aanhalingstekens.
- Vermijd zo veel mogelijk eindnoten. Noten worden aan het einde van het artikel geplaatst in gewone tekst en verwijzingen naar noten in de tekst bestaan uit nummers in superscript.
- Auteurs dienen hun bijdrage vergezeld te laten gaan van:
 - een zeer beknopte omschrijving van wat ze (beroepshalve) doen (in cursief)
 - e-mailadres (in romein)
 - ten minste één afbeelding (jpeg, gif, png – maximaal 1 MB) die op de website geplaatst mag worden

Te denken valt aan:

- een rechtenvrije digitale pasfoto van de auteur(s)
- een andere rechtenvrije afbeelding die inhoudelijk past bij het artikel
- een grafiek die de resultaten uit het artikel illustreert
- filmpjes of audiofragmenten – liefst ingebed, met een link naar YouTube of Vimeo (video) of Soundcloud (audio).
- een digitale foto van de cover van een gerecenseerd werk

b. Artikelen

- opbouw:
 - titel
 - naam auteur
 - lead cursief met een samenvatting, een vraagstelling of een teaser (maximaal 150 woorden)
 - broodtekst onderverdeeld met tussenkopjes (niet genummerd)
 - eventueel eindnoten (maar dit bij voorkeur beperken) gevolgd door eventueel geraadpleegde literatuur (maar dit ook bij voorkeur beperken)
 - ten minste één afbeelding (jpeg, gif, png – maximaal 1 MB) die op de website geplaatst mag worden

Te denken valt aan:

- een rechtenvrije digitale pasfoto van de auteur(s)
- een andere rechtenvrije afbeelding die inhoudelijk past bij het artikel
- een grafiek die de resultaten uit het artikel illustreert
- filmpjes of audiofragmenten – liefst ingebed, met een link naar YouTube of Vimeo (video) of Soundcloud (audio)
- een digitale foto van de cover van een gerecenseerd werk

- omvang
 - minimale omvang: 500 woorden
 - maximale omvang: maximaal 2000-2500 woorden
 - Bij artikelen die langer zijn dan 1500 woorden levert de auteur een samenvatting aan van ca. 500 woorden. Deze samenvatting wordt op de website geplaatst. Het volledige artikel wordt als pdf-bijlage toegevoegd.

c. Boekrecensies

- opbouw:
 - titel van de recensie
 - naam auteur
 - broodtekst zonder tussenkopjes
 - titelbeschrijving van het gerecenseerde werk, zoals volgend voorbeeld:

Milfje Meuskens, *Opzienbarende ontdekkingen over taal*.
Utrecht/Antwerpen: Van Dale, 2017. ISBN 9789460773280 (boek). ISBN
9789460773297 (e-book). 128 blz., 12,50 euro (boek), 7,99 (e-book)

- omvang: maximaal 1000 woorden